Maison de Quartier La Bellangerais

La Maison de Quartier devient Espace de vie sociale

Depuis la précédente Assemblée Générale et durant toute la saison, nous avons entamé une réflexion qui vise à actualiser notre projet. Cette démarche nous permet de solliciter un agrément intitulé « Espace de Vie Sociale » mais pas seulement. Explications :

La Bellangerais, un quartier en pleine évolution : il s'agit tout d'abord de la fin de la Zone d'Aménagement Concerté dites « Patton » avec les dernières constructions de la Tauvrais mais surtout du développement de la ZAC Armorique et sa conséquence première : l'arrivée massive de population. En 2017, la population du quartier était d'un peu moins de 9 000 habitants. Elle atteint quasiment les 12000 habitants et ce n'est pas fini.

Un contexte de sortie de crise sanitaire anxiogène et une population fragilisée.

La crise sanitaire a mis en exergue une population de plus en plus nombreuses avec de faibles revenus. Il s'agit à la fois de familles avec enfants ou ados, des jeunes adultes en recherche d'emplois restant au sein de la famille ou encore des personnes âgées de plus en plus nombreuses dont les ressources diminuent. Des profils très variés mais un point commun : des ressources à la baisse. A l'inverse une nouvelle population (mais moins nombreuse) s'installe ayant comme caractéristiques d'être des familles avec enfants et des moyens financiers conséquents. L'écart entre les plus pauvres et les plus riches s'accroît, ce qui pose des questions en termes de mixité sociale.

Des adhérents en moins et beaucoup de questions sur l'évolution de nos actions.

Au niveau de la Maison de Quartier, nous avons subit pendant deux ans une baisse sensible de nos adhérents mais nous avons conservé une forte mixité sociale. Et ça c'est une très bonne nouvelle même s'il s'agit maintenant de l'entretenir.

Des enjeux qui émergent au regard des contributions des habitants et des partenaires du quartier.

Concrètement, nous nous sommes rendu compte que les familles qui sont nouvellement arrivées ne nous connaissent pas, que nous ne nous adressons pas suffisamment aux familles en difficultés, que nous manquons de propositions pour les personnes âgées... Et que certaines problématiques liées notamment à l'accès au droit, ne sont plus ou pas assez, prises en charge.

Les perspectives et les démarches à engager : aller vers et faire venir.

L'agrément Espace de vie sociale doit nous permettre d'obtenir de nouveaux moyens pour développer des actions au plus près des habitants, avec l'appui des autres EVS du quartier et avec le centre social de Maurepas. La parentalité est un second sujet particulièrement prégnant et au-delà de la prise en charge des enfants, un travail sur la parentalité serait fructueux.

Le fonds de solidarité définitivement acquis

Lors de la dernière Assemblée Générale et sur les conseils de notre commissaire aux comptes, nous avions « mis de côté » les sommes qui avaient été versées au titre du fonds de solidarité mis en place par l'état pour soutenir les entreprises en difficultés en raison de la crise sanitaire.

Cette mesure de précaution nous a permis de vérifier auprès des services fiscaux que notre démarche avait été juridiquement fondée et techniquement juste.

Le plus simple étant de demander directement aux services fiscaux, nous avons utilisé la procédure de rescrit fiscal et avons obtenu, à la fin de l'été, la confirmation que ce fonds nous avait été attribué à juste titre.

En conséquence, nous avons affecté les 54 540€ que nous avions reçus à ce titre, au compte de résultat de cette saison, en produits exceptionnels. Cette bonne nouvelle ne doit pas, cependant, cacher un résultat brut d'exploitation clairement négatif.



Un été à la Bellangerais - Eté 2021



Maison de l'Enfance - Eté 2022



Une situation financière fragile

En apparence, tout va bien mais...

Nous avons fortement été soutenus pendant la crise : par l'état, les collectivités et nos partenaires mais aussi par nos adhérents qui nous ont fait des dons ou ont abandonné leur avoir. Nous savions que nous n'étions pas en danger pendant la crise sanitaire mais que la sortie de crise serait beaucoup plus compliquée. Mais nous n'avions pas imaginé que la crise qui suivrait serait beaucoup plus rude ... pour nos finances : l'inflation et l'augmentation des salaires (SMIC et conventionnels) qui s'est déroulé tout au long de l'année par trois vagues successives, ont profondément modifiés nos équilibres financiers déjà fragiles.

Ces deux dernières saisons, nous avons perdu près de 25% d'adhérents par rapport à la saison 2018/2019. C'est-à-dire qu'au niveau de nos ateliers et des centres de loisirs, nous avons subi une baisse de fréquentation. Ce sont des cotisations en moins que les aides ponctuelles ont compensées.

Mais même sur la saison 2022/2023, nous n'avons pas récupéré tous nos effectifs.

Structurellement, nous perdons de l'argent sur ces ateliers alors qu'auparavant, ils étaient au pire, équilibrés, au mieux légèrement excédentaires. En fin de saison, notre masse salariale a augmentée de plus de 10%. Ce qui représente près de 40 000€.

Concrètement, nous devons, soit réduire notre masse salariale, soit trouver de nouveaux financements. Ou sans doute, les deux...

ACTIONS CULTURELLES Maison de Quartier La Bellangerais

Surprise party

Une première édition qui s'est déroulée du 11 au 21 mai 2022 dans les quartiers de Maurepas, La Bellangerais et Beaulieu pour s'amuser, partager et prendre plaisir à être ensemble. Un partenariat qui mobilise plusieurs acteurs des quartiers 5 et 6 sous la houlette du Théâtre Lilico récemment installé salle Guy Ropartz, pour proposer une programmation culturelle originale et de qualité.



Au programme : spectacles, ateliers, expositions, goûters, déambulations, pour s'amuser et être ensemble... Dans les salles de spectacle ou sur les places publiques... Imaginé comme un temps de convivialité et de fête. Théâtre d'objet, marionnette, atelier, musique, tout y est!

Le fil des surprises sonores ou visuelles se tisse...Les artistes sont en route... De la place Lucie et Raymond AUBRAC en passant par Lillico, la Maison de Quartier La Bellangerais, le Grand Cordel MJC, la Ludothèque et ailleurs aussi...

Mais chut. C'est une surprise que nous vous avons concoctée!

Dix jours de festivités, huit compagnies professionnelles, trois ateliers, deux goûters, le tout, organisé par le Bob Théâtre, le Centre Social de Maurepas, la ludothèque, la MJC du Grand Cordel, la Maison de Quartier La Bellangerais et Lillico.

Des liens évidents se tissent au fil des années entre nos structures. Nous portons ce projet de manière collégiale, de la programmation à l'organisation. Au cœur de nos envies, l'idée est de proposer des spectacles de qualité, accessibles à tous et de prendre plaisir à être ensemble...

Le soutien financier de la Ville de Rennes, Rennes Métropole, la CAF, la région Bretagne et les structures partenaires ont permis de proposer un programme riche. Il y en avait pour tous les goûts et pour tous les âges. Ces soutiens financiers ont permis un accès gratuit à la quasi-totalité des animations. Tous les partenaires de ce premier évènement tiennent à ce principe de gratuité et à la proposition de spectacles vivants sur l'espace public.

Si on devait faire un bilan de cette édition, on pourra dire que ce fut coloré, joyeux, émouvant, enchanteur, gourmant, clownesque... Bref de quoi se dire qu'il faudra recommencer car le public était au rendez-

Suite à ce bilan très positif, nous avons décidé d'organiser une deuxième édition du mercredi 31 mai au dimanche 4 juin 2023. Les différentes commissions (artistiques, budgétaires, communication, médiation) ont démarré et nous serons heureux de vous concocter un joli programme plein de surprises encore cette année encore.

Une association de quartier qui se mobilise

Women's Solidaire

Tout commence par une discussion de palier entre voisines et amies. Zoulika, présidente de l'association, Sarah co-présidente et Ghizlaine trésorière s'interrogent, pendant le premier confinement, sur comment venir en aide aux personnes isolées et démunies ?

MQB: Quand est-ce que ça a démarré?

Zoulika: Mars 2020. Nous avions une amie qui s'est retrouvée seule avec ses 3 enfants pendant le 1 er confinement en très grande difficulté. Nous avons lancé un appel aux dons via les réseaux sociaux.

Nous avons été surprises du nombre de dons alimentaires (équivalent d'un garage). Nous donnions rendez-vous sur les parkings des supermarchés pour les récolter.

Puis des personnes nous ont directement contactées pour savoir si ils pouvaient y prétendre.

Mais il faut savoir que nous voulions arrêter après le confinement. En septembre, nous étions encore très sollicités. Nous avons donc pris la décision de créer l'association Women's Solidaire.

MQB: Comment vous procédez pour récolter les dons et pour la distribution ?

Zoulika: Les personnes font beaucoup de drives et nous allons les chercher en voiture le jeudi. Beaucoup de restaurateurs nous ont fait des dons de plats chauds comme « Amour de pizza ». Le vendredi, nous trions et mettons en sac pour la distribution qui a lieu une fois tous les quinze jours le vendredi soir et le samedi en fonction aussi de la disponibilité des personnes.

Nous distribuons à des camps de réfugiés : Cesson, Thorigné-Fouillard et Gayeulles ainsi qu'à des familles, des sdf, des étudiants.

Nous avons eu des dons du monde entier : Dubaï, Espagne, Londres et aux quatre coins de la France (Lyon, Marseille, Brest, Paris, Strasbourg...).

Nous respectons l'anonymat des personnes qui le souhaitent et prenons le temps d'échanger avec elles. Les personnes se livrent énormément sur leur parcours de vie.

MQB: L'association a-t-elle de nouveaux projets?

Zoulika: Et bien oui. D'autres personnes ont rejoint l'aventure. Nous sommes maintenant 7 dans l'association. Cependant, nous constatons une diminution des dons aussi bien alimentaires que monétaires. Les personnes sont plus frileuses de donner au vu du contexte. Nous faisons le strict minimum maintenant.

Nous allons démarcher les collèges, les établissements scolaires en présentant l'association et en demandant à chaque élève de ramener un paquet de pâtes ou autre la semaine suivante. Pas de frais. Nous avons aussi la volonté de faire des maraudes avec les jeunes de La Bellangerais.

Vous pouvez suivre l'association sur Instagram : Women\$olidaire

Spectacle « Elles, l'autre mémoire »

Dans le cadre de la journée internationale des femmes et la programmation Rennaise du 8 mars, nous avons accueilli la compagnie « Les Combats ordinaires » et son spectacle « Elles, l'autre mémoire ».

Sont des territres.

L'héritage des femmes a été, et son spectacle « Elles, l'autre mémoire ».

L'engagement de la Ville de Rennes à défendre et à promouvoir l'égalité entre les femmes et les hommes, à faire respecter les droits des femmes dans toutes les politiques publiques, à soutenir les projets portés par des femmes ou encore à garantir leur visibilité dans l'espace public et leur participation à la vie de la cité, participe ainsi pleinement à la réussite du projet pour une ville solidaire et égalitaire.

Le fil rouge de cette Journée internationale des droits des femmes a été choisi de manière collégiale. Il nous invite à explorer, documenter, partager, nous ressourcer, nous unir et nous mobiliser pour poursuivre la construction de l'égalité réelle entre les femmes et les hommes.

Cette programmation rassemble des propositions diverses, présentées dans tous les quartiers, et s'adresse à l'ensemble des Rennaises et des Rennais, y compris aux plus jeunes.

Petit Focus sur le spectacle.

« ELLES, l'autre mémoire » est un spectacle hybride, qui voyage entre théâtre, chant et conférence. Pour autant, il ne s'agit pas d'une conférence gesticulée ».

L'écriture théâtrale et la réflexion scénographique en font un spectacle à part entière, dynamique, musical et inspiré par la culture pop.

Le spectacle raconte la vie de femmes et de filles artistes, scientifiques, inventrices, militantes etc.. de

toutes origines et de toutes époques, qui ont marqué le monde sans laisser d'empreinte à leur mesure...parce que sont des femmes.

L'héritage des femmes a été, et reste, invisibilisé des programmes scolaires, des programmations de festivals, des noms de rues etc...

Ce projet propose donc de présenter ces femmes héroïnes encore trop peu connues.



Caroline ALAOUI et Lety PARDALIS, les artistes, lors d'une première phase de recherche et d'écriture, se sont inspirées d'ouvrages tels que :

« Les Culotées » de Pénélope BAGIEU

 $\mbox{\ensuremath{\mbox{\scriptsize W}}}$ Histoires du soir pour filles rebelles » d'Elena FAVILLI et Francesca CAVALO

« Ni vues ni connues » du COLLECTIF GEORGES SAND, ainsi que différentes sources journalistiques et biographiques.

Tout en veillant à la véracité historique, les autrices n'hésitent pas à apporter fantaisie, humour et poésie à ces portraits.

Sur scène, les deux artistes incarnent une galerie de personnages qui a ravie le public venu nombreux. Ce fut un très beau spectacle et nous remercions beaucoup les artistes pour leur engagement et leur générosité.

Un été à la Bellangerais

Une troisième édition sous le signe de la chaleur

C'est avec plaisir encore cette année que nous avons proposé une programmation qui devrait plaire à tout le monde :

Des sorties : le festival Photo à La Gacilly / Jeu et balade à Natur'O Loisirs / Baignade et Balade à St Lunaire

Des sorties et animations Nature avec la LPO: Mélodies sauvages, Vies sauvages et Sortie

Une projection Ciné plein air (partenariat Ville de Rennes): Crazy Night sur la coulée verte.

Une exposition de photos sur la thématique des Droits de l'Enfant (les enfants du centre de loisirs et Paméla LEFEBVRE)



Cette année, l'@telier a fait des propositions de Ptits déjeuners numériques et d'atelier de Fabrication (Open Lab, découpe laser). Ces propositions n'ont pour l'instant pas rencontré un public important mais elles seront reproposées au cours de la saison 2022/23.



Les Portes Ouvertes

Nouvelle formule!

Les Portes Ouvertes sont un moment important dans la vie d'une association comme la Maison de Quartier La Bellangerais car, c'est le moment privilégié pour lancer une saison.

C'est aussi, pour les adhérents ou les nouveaux habitants, l'occasion de se renseigner sur les différentes activités hebdomadaires proposées et la possibilité de rencontrer les intervenants, ainsi que les associations partenaires qui, elles aussi, proposent des activités à l'année.

Depuis quelques années, nous anticipons les inscriptions en donnant la possibilité aux anciens adhérents de venir s'inscrire dès le mois de juin. Nous avons remarqué que les dernières Portes Ouvertes étaient peu fréquentées. Les personnes qui y viennent ont certes besoin de renseignements et de rencontrer les intervenants, mais il nous semble qu'elles ont aussi besoin d'essayer, avant de s'engager pour une saison. C'est la raison pour laquelle nous avons testé une formule différente en septembre 2021, en proposant une découverte de nos activités. Quarante-trois créneaux avec la découverte possible du Yoga, de la Méditation, de l'Eveil sportif ou Eveil corporel, de la Motricité pour bébés, du Théâtre, du Développement musical, du Violon... Le bilan est plutôt positif même s'il restait de la place sur beaucoup de créneaux.

Le Covid, encore très présent à cette période, a certainement empêché certaines personnes de se déplacer (contrôle Pass sanitaire et Vaccinal).

Pour terminer cette semaine de découverte, de pratique et de renseignements, nous avons fait le choix de terminer par un temps festif, le vendredi soir. Nous savons que les samedis de rentrée sont toujours très chargés, et avons donc souhaité faire un test à un autre moment. Le public était au rendez-vous pour les deux spectacles que nous avons proposés.

La Compagnie Les 3 Valoches est venue présenter « La valse des petits carreaux ». Ce spectacle destiné aux touts petits a fait le bonheur de tous les spectateurs. Dans un décor fait de petits carreaux, de poésie et d'équilibre, c'est une recette pleine de surprises pour les sens qui a été proposé.

Et parce que nous aimons le spectacle vivant, on ne pouvait pas finir cette journée sans un spectacle pour les plus grands. La compagnie Monsieur Pif s'est installée sur l'esplanade du centre commercial avec son spectacle « Le Saâdikh ». Ce fut une réussite! Du monde et du rire avec ce clown/fakir désespéré.

Ce nouveau format de Portes Ouvertes est une formule gagnante que nous envisageons de renouveler!





Un « Espace de Vie Sociale » pour le « mieux vivre ensemble »

Nous vous avions fait part dans le dernier Agora Mag, de notre intention de solliciter l'agrément « Espace de Vie Sociale » auprès de la Caisse d'Allocations Familiales. C'est chose faite! Et nous attendons a impatience l'accord officiel de cette instance pour pouvoir mettre en route notre plan d'actions en faveur des habitants de la Bellangerais et des usagers de la Maison de quartier.

Ce projet ambitieux va insuffler un élan supplémentaire pour développer de nouvelles initiatives afin de répondre à vos besoins en termes d'accès aux droits et de renforcement de la parentalité.. C'est aussi une occasion de repenser la Maison de Quartier au niveau de l'accueil, du partage, des échanges et de la participation citoyenne. Nous souhaitons redonner aux adhérents et aux habitants le pouvoir d'agir, à l'instar des tiers lieux, un peu partout en France.



VIE ASSICIATIVE Maison de Quartier La Bellangerais

Des expositions Des spectacles

Octobre 2021:

Festival Photos à l'Ouest / Expression de Michel BATT

Janvier 2022

TZA / expos artistes amateurs du quartier

Mars 2022:

Regards de femmes exposition Graff de Stéphane COUET



Avril 2022:

Milléune / Créations de Camille LECOQ



Juin 2022 :

Exposition des travaux réalisées par les adhérents de la Maison de Quartier / intervenante Delphine COMBATALADES

Juillet 2022 :

Droits de l'enfant / exposition photographique de Paméla LEFEBVRE

Eté 2022 :

Les 50 ans de Zac Patton / Panneaux présentés par Rennes Métropole

Septembre 2021:

La Valse des Petits Carreaux : Cie Les trois valoches

Septembre 2021:

Le Sâadikh: Cie Monsieur Pif

Octobre 2021:

Touche – Aire de jeu(x) : Cie POM (Festival Marmaille)

Octobre 2021 :

La Grande traversée : Cie Soco and co (Festival Marmaille)

Octobre 2021:

Ecoutes sous Zabris : Cie La Bobine (Festival Marmaille)

Novembre 2021:

Le récit de Sara Isaakovna : théâtre amateur Le FETARR

Décembre 2021 :

La Méthode Fowley de Pierre BONNAUD

Décembre 2021 :

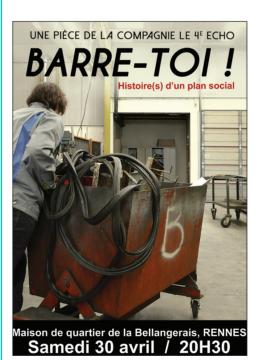
Wang Fô: Cie Artamuse

Mars 2022

Elles l'autre mémoire : Cie Les Combats Ordinaires

Avril 2022:

Barre toi : Cie 4ième Echo



Mai 2022 :

Perfect Song: La TURI UKWA

Mai 2022:

Le grand tournoi : La TURI UKWA

Mai 2022 :

Les spectacles de Surprise Party

Des réside

Février 2022

Cie Staccato (Spectacle L

Février 2022

Cie Les Combats Ordinaire (Spectacle Elles, l'autre me



Septembre 2022

16 rue de plaisance (Spec



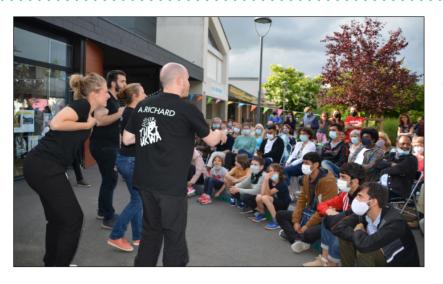
Octobre 2022

Cie La Bobine (Spectacle

Octobre 2022

Cie Artamuse (spectacle \





Certains évènements n'ont pas été reconduis comme Jeux en Folie et le Weekend Bien Être mais dans l'ensemble l'année 2021-2022 fut riche car nous avons pu continuer à programmer nos évènements récurrents malgré certaines contraintes (Pass Vacinal, jauge réduite).

Un nouvel évènement voie le jour cette année : Surprise Party. Un évènement en co-organisation avec des partenaires du quartier. Une édition gratuite et ouverte sur l'espace public.

ences **>>> O** Du chant

>>> Des projections

.e Dragon)

es émoire)





tacle IINAPASDENOM)



Ecoute sous Zabris)

ong Fô)

Mars 2022

L'ensemble Chamade (Présentation en avant-première de « Elles cartonnent, ils emballent »)



13 juin 2022 et 8 octobre 2022

La chorale de la Bellangerais. Concert caritatifs



21 juin 2022

La chorale de la Bellangerais participe à la fête de la musique à la cathédrale de Rennes.

Juin 2022

Opéra sur Ecran (Projection de Madame Butterfly en direct de l'Opéra de Rennes)



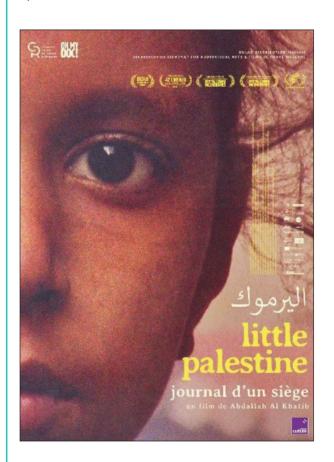
Mars 2022:

Projections de court métrage : La fête du court métrage (4 projections destinées aux enfants et 1 projection destinée à un public Adulte dont la sélection a été faite par le Club Culture)



Mai 2022:

Projection du documentaire « Little Palestine » journal, réalisé par Abdallah Al-Khatib : Festival des Histoires



ATELERS/HEBOOS Maison de Quartier La Bellangerais

Une reprise certaine... Mais sans avoir retrouvé le niveau des années avant Covid

A la rentrée, nous espérions ardemment retrouver le niveau de fréquentation des années passées. Nous avons conservé la totalité (ou presque) du programme d'ateliers. Nous avons constaté un redressement certain mais, qui est resté insuffisant.

Nous avions 931 adhérents en 2018/2019 et 915 en 2019/2020 (et respectivement 1028 et 985 adhérents quand on additionne ceux qui pratiquaient plusieurs activités). Pour la saison 2020/2021, nous n'avons comptabilisé que 746 adhérents (et 799 adhérents activités) soit une baisse de 185 adhérents par rapport à il y a trois ans et 169 par rapport à l'année suivante.

Pour la saison 2021/2022, nous comptabilisons 787 adhérents (839 adhérents/activités) soit 41 adhérents de plus. Il en manque encore 144 pour retrouver le niveau d'il y a trois ans et 128 pour celui d'il y a deux ans. Bref, nous n'avons pas encore totalement retrouvé notre niveau initial.

Si on y regarde de plus près, on constate qu'au niveau des activités d'expression corporelle, nous avons une baisse sensible l'année du covid...







Mais aussi cette saison. C'est notamment le yoga qui a vu ses effectifs fondre alors que la danse et le pilâtes n'ont quasiment pas été impactés. Au niveau du numérique et des arts plastiques, la baisse fut sensible la première année mais les choses se sont clairement améliorées cette saison.

Au niveau des activités musicales, les effectifs ont baissé, notamment au niveau de la chorale. Mais les effectifs sont bien remontés cette saison. C'est au niveau des clubs que les écarts sont les plus importants avec une baisse de près de 73 adhérents.

Par ailleurs, quand on regarde les tranches d'âges, on remarque que les différentes classes d'âges ont diminué de manière quasiment équivalente mais ce qui est frappant, c'est que ce sont les effectifs adultes féminins qui sont revenus en masse, tandis que les autres catégories d'âges et de sexes sont restées stables ou en légère baisse. Ce sont bien les mineurs, les seniors et les hommes adultes qui manquent à l'appel!

La saison 2022/2023 n'est pas encore suffisamment avancée pour en tirer des conclusions même si la reprise est nettement confirmée. Nous devons réfléchir à l'évolution de notre programmation pour attirer de nouveaux adhérents, proposer de nouvelles activités et proposer de nouveaux services en 2023/2024.

La fête des ateliers

Comme tous les mois de juin, la fête des ateliers a battu son plein

C'est le gala de danse qui a lancé ce mois de fête. En raison d'un programme chargé à la salle ROPARTZ, le théâtre Lillico nous a proposé une date au tout début du mois de juin. Nous tenons à organiser le gala à la salle Ropartz, parce qu'elle peut accueillir plus du double de personnes par rapport à notre salle de spectacles et parce qu'elle est idéale pour la danse. Qu'à cela ne tienne, Sanne a tout organisé pour que ses 115 élèves soient fin prêtes avec deux ou trois semaines d'avance! Et une fois de plus, le gala fut magnifique! Un grand bravo à toutes les participantes et un immense merci à Sanne pour son engagement... Et sa prestation pour lancer le final!

Pendant ce temps, Delphine nous a préparé son exposition, avec les créations des élèves des ateliers de gravure, dessin créatif, arts plastiques et parcours découverte sur le thème de l'art en voyage. L'@telier numérique s'est joint à elle, avec une installation numérique qui présente également les travaux de l'atelier Mic Mac et Juniors makers.

Vinrent ensuite, les auditions avec les élèves de Sylvie FERRARA, Jacques BERTIN, Pierre GAUTHIER, Singabé DJONOUMA et la participation des élèves de Marine JUMELAIS du Centre Culturel Le Triangle. Guitare, violon, flûtes, chant et différentes prestations des élèves en éveil et développement musical. Tour à tour, les élèves nous ont présenté leur travail. Que l'on soit débutant ou aguerris, nous défendons l'idée que jouer devant un public est nécessaire car s'il est agréable de jouer pour soi, il est aussi important de jouer pour les autres. C'est important qu'une activité artistique rencontre un public.

Enfin, le théâtre adulte a pris la place en salle de spectacle avec « Le Roi se meurt » d'Eugène IONESCO avec Alexandra VALLEE, Alice BAUSSON, Clarisse SEBILO, Elsie ROUSTEAU, Pauline JAGOUDET, Sofiene JELASSI, dans une mise en scène très réussie de Cécile PAPILLON. Le théâtre enfant suivit pour « Une révolution » de Pierre NOTTE par les enfants du groupe 8-10 ans avec Jeanne, Nesta et Paul. Enfin, « La terre qui ne voulait plus tourner » de Françoise DU CHAXEL par les ados du groupe 10-15 ans avec Aurore, Elisa, Christopher et Timéo.

Pour clôturer ce mois de fête, le Hip-Hop et le DanceHall, avec les élèves de la Maison de Quartier et ceux de l'association Ayayaie, ont proposé une belle rencontre dans le plus pur esprit de la culture urbaine. Partage, joie et énergie étaient au rendezvous!

Ce qui est sûr, c'est que ce soit pour la musique, la danse, le théâtre ou les arts visuels, nous avons senti pendant tout le mois, une envie forte des adhérents de se réunir, de participer aux moindres propositions que nous avons formulées... Et de faire la fête! une vraie envie d'échanges, de sourires et de rencontres! Et à nous aussi, ça a fait du bien!

La rando une activité qui marche bien

De Melesse à Nouvoitou, en passant par Livré sur Changeon, Gérard CHAR-TIER et Liliane DUFAY, vous emmènent en balade les jeudis et dimanches tout au long de l'année.

Le club propose des randonnées régulières, au départ de la Maison de Quartier. Pour mettre en place le planning, les marcheurs se réunissent une fois par an, dans une ambiance conviviale. L'objectif est que chacun prenne en charge l'organisation d'une sortie, seul, ou en groupe de deux ou trois personnes. Lorsque cela est nécessaire, des frais de covoiturage sont fixés entre les marcheurs.



Légende de la photo

Des nouvelles de la Chorale de la Bellangerais: Le chant nous mène et le partage du chant nous enjolive le cœur et la vie.

Cette chorale « musicale et conviviale » d'une trentaine de choristes, a été créée à la Maison de Quartier La Bellangerais, il y a... 32 ans ! Elle continue de se produire à Rennes et dans ses alentours. Les répétitions ont toujours lieu le jeudi soir de 19h30 à 21h30, sous la direction de Pierre Gauthier.

« Cette année, nous avons fait deux concerts caritatifs », raconte-il, « le premier a eu lieu le 13 juin à Rennes et le second, le 8 octobre à Lassy, pour une association de soutien à Madagascar « Sourire Malgache ». La libre participation du public a permis de récolter plus de 500 euros!»

« Nous avons également chanté le 21 juin 2022 pour la fête de la Musique », poursuit-il, « dans le narthex de la Cathédrale de Rennes, et participé avec joie à la fête des 40 ans de la Maison de Quartier, Le 10 septembre dernier » Le répertoire est généralement constitué de musiques du

monde et de chants classiques. « L'an passé, nous avons exploré des musiques d'Amérique du Sud. Cette année, ce sera le tour de la musique anglaise du XXème siècle et des spirituals nordaméricains. » Un très beau répertoire, pour clore cette belle aventure, car Pierre va prendre sa retraite à la fin de la saison 2022-2023. Mais nous aurons l'occasion d'en reparler plus tard dans la saison.



Gym parent bébé Interview de Delphine CANHOTO, l'intervenante

«Tout d'abord ce n'est pas de la gym parents bébés mais un atelier de motricité pour les 0-3 ans.

(Seuls les éducateurs sportifs peuvent faire de la gym parents bébés et moi je suis éducatrice de jeunes enfants)

Bref...

C'est un atelier destiné aux enfants de 0 à 3 ans accompagnés par un adulte référent (parents, grands-parents, assistantes maternelles)

Du matériel de motricité est disposé en îlots et les enfants vont, à leur rythme et selon leurs envies et besoins, explorer les différents modules. C'est aussi un temps d'observation et d'échange pour les adultes accompagnateurs.»



Les clubs repartent

Parmi les nombreuses activités, à la Maison de Quartier La Bellangerais on retrouve également des clubs : randonnée, pétanque, tarot, vélo détente, patchwork, broderie et atelier d'écriture. Les clubs permettent aux adhérents de se réunir, de se distraire et surtout, de partager un moment de convivialité. De même que la plupart des activités proposées par la Maison de Quartier La Bellangerais, les clubs ont subi une perte d'adhérents suite à la crise de Covid-19. Néanmoins, les clubs repartent, les adhésions ont repris et on compte 169 adhérents qui participent à un ou plusieurs clubs pour la saison 2021-2022.



: Le beau succès des Parcours découverte Une proposition qui a tout son intérêt dans notre programme d'activités

Depuis quatre ans, nous proposons un atelier spécifiquement en direction des plus petits qui changent à chaque trimestre : le parcours découvertes. Il propose aux enfants de 5 à 6 ans d'essayer à tour de rôle, une activité d'éveil musical, une activité d'expression théâtral et une activité d'arts plastiques. Une façon pour des enfants très jeunes de se faire une idée de ce qu'ils aiment faire et de ne pas être engagés sur une année complète. Et ça marche!

D'une part, nous avons régulièrement une vingtaine d'enfants inscrits au parcours découvertes et d'autre part, la plupart d'entre-deux s'inscrivent à l'un des trois ateliers.

Ce que l'on ne sait pas encore, c'est si ces enfants continuent cette pratique pendant plusieurs années... Ou s'ils choisissent ensuite une des deux autres activités! A suivre...



Les enjeux du secteur enfance au sortir de la crise

On l'a vu avec la crise sanitaire, les enfants et plus globalement, les familles ont été malmenées et les traces que laisseront ces mois de relations masquées, à distance sanitaire, seront difficiles à faire disparaitre. Néanmoins, le secteur enfance se porte bien même si une évolution forte se dessine. En point de mire, la parentalité, le périscolaire et l'ouverture culturelle.

A l'instar de l'année précédente, la saison fût compliquée à la Maison de l'Enfance. Le port du masque, les protocoles sanitaires changeant : le contexte anxiogène, ne facilita pas les choses. Et pourtant de beaux projets ont vu le jour et permis aux enfants de faire une foule de découvertes et aux activités du secteur de trouver leurs rythmes.

L'accueil de loisirs a maintenu ses activités tout au long de l'année. Même si les effectifs furent volontairement limités, l'équipe a trouvé son rythme de croisière et une organisation bien huilée. Il a tout d'abord été décidé de constituer des groupes d'âges équivalents en nombre, ce qui a permis de faire fonctionner l'accueil de loisirs avec trois groupes d'âges équivalents et d'y dédier les mêmes animateurs. Pour les vacances, il a également été proposé aux familles qu'elles continuent à fournir les repas aux enfants le midi. Ce mode de fonctionnement avait été proposé pendant la crise sanitaire et nous avons décidé de le maintenir car il avait donné satisfaction à tout le monde. Pour les mercredis, nous avons dû garder notre prestataire car nous ne pouvons pas récupérer les repas fournis par les familles auprès des enfants dès le matin, car ils sont à l'école. Nous réfléchissons cependant à changer notre fournisseur de repas.



Atelier Arts Plastiques

Deux ateliers périscolaires se sont également développés, avec l'école J. ISAAC, autour du numérique et de la photo. Ces ateliers complètent celui que nous avions mis en place il y a quelques années avec Sylvie FERRARA, autour de l'éveil musical. C'est un enjeu important pour nous de développer nos activités autour du temps périscolaire et en temps scolaire avec les enseignants qui en feraient la demande. A J. ISAAC, à la rentrée 2023/2024, ce sont des ateliers d'arts plastiques qui seront également mis en place. Pendant l'année, nous avons aussi rencontré l'équipe enseignante des écoles maternelles et élémentaires de J. FERRY. De nouvelles initiatives ont ainsi vu le jour. La première concerne la parentalité avec la mise en place d'un p'tit dej parents expérimental.





Moments de convivialité de fin de semaine



Initiation au tir à l'arc

Le succès de cette initiative nous a convaincu que nous devions développer cet axe dans les prochaines années, car les besoins et les attentes des parents sont fortes et nous pouvons leur proposer des initiatives qui pourraient y répondre. La seconde initiative consiste à développer là aussi, des ateliers périscolaires. Des ateliers numériques ont été proposés à la rentrée. Nous avons d'autres propositions d'ateliers possibles en nous basant sur les compétences de nos techniciens d'activités. Le temps périscolaire n'est pas toujours approprié mais nous espérons aussi que les équipes enseignantes nous solliciterons pour intervenir, avec eux, en classe et ainsi nous inscrire durablement, en complément des enseignements scolaires, dans le quotidien des enfants.

L'atelier photo périscolaire et l'Exposition photos sur les «Droits de l'enfant»

Exposition photographique autour des Droits de l'Enfant avec et par les enfants de l'accueil de loisirs et de l'école Jules Isaac, avec Paméla Lefebvre.

Depuis plusieurs années, le secteur Enfance s'investit sur cette opération pilotée par la direction de l'Enfance de la Ville de Rennes, et son élue, Gaëlle ROUGIER. C'est le droit aux loisirs qui a été choisi cette année par le comité de pilotage de la ville de Rennes et les partenaires associatifs pour mettre en valeur les droits des enfants.

Les droits de l'enfant ont aussi été abordé tout au long de l'année lors des ateliers photos périscolaires du mardi soir avec l'école Jules Isaac. Les enfants ont été initiés à la prise de photographie, à la composition d'une image, à la prise de vue, au cadrage...

Le projet a donné lieu à une exposition photo des portraits des enfants fréquentant ces ateliers dans le patio de la Maison de Quartier tout l'été 2022. Une très belle valorisation d'un super travail des enfants, magnifiquement orchestré par Pamela, elle-même photographe amateure et éclairée.

Il a également donné lieu à la création d'un fanzine aui expliaue toute la démarche de l'atelier, le portrait, le light painting, le mouvement et tout ce que cet atelier leur a permis de



Photo extraite de l'exposition





extraite de l'exposition







Les vacances à la Maison de l'enfance

Des enjeux éducatifs, des pédagogies actives et un maximum de loisirs pour les enfants

Un des premiers objectifs de l'accueil de loisirs est de favoriser l'apprentissage de la vie en collectivité. Cela suppose la participation des enfants aux tâches de la vie quotidienne (rangement, vaisselle, outils mis en place pour faciliter l'autonomie des enfants...) et le respect des règles de vie tout en favorisant l'épanouissement de chaque enfant au sein du collectif. L'intégration des nouveaux arrivants est également un objectif car elle favorise la dynamique de groupe et les relations entre les enfants. Des jeux et outils sont mis en place pour favoriser la dynamique de groupe.

L'équipe d'animation entendégalement favoriser la prise d'initiative et la liberté d'expression en permettant aux enfants d'être acteurs de leurs loisirs en étant force de proposition. Nous permettons également aux enfants de s'approprier les lieux en leur laissant la possibilité de l'aménager pour les rendre autonomes. Et puis, passer des temps de loisirs agréables pour se détendre et décompresser sont également des pilliers de notre projet pédagogique.

Le respect du rythme de la vie des enfants en vacances est une priorité en proposant des temps de détente voir de sieste. Enfin, au-delà de l'accueil des enfants, nous organisons des temps spécifiques pour nouer des liens avec les parents, à leur arrivée et à leur départ, en échangeant sur le déroulement de la journée, et en valorisant ce que les enfants ont fait, parler de ce qui ne va pas... et de ce qui va bien!



Sortie dans le centre-ville de Rennes

L'équipe enfance Une équipe efficace et stable

Depuis l'arrivée de Pamela en 2020, nous avons essayé de stabiliser l'équipe enfance qui souffrait de grandes difficultés pour recruter et conserver les membres de son équipe. Nous avons tout d'abord limité le nombre d'enfants et constitué des groupes de huit à neuf enfants. Cette structure stable a permis de recruter un animateur par groupe. Dès le mois de septembre, Nathan a été embauché en contrat CUI PEC (Parcours Emploi Compétence) ce qui nous a permis de faire le lien entre l'accueil de loisirs des vacances et celui des périodes scolaires, ainsi qu'avec les ateliers périscolaires qui se sont mis en place. Mélanie, Jil, Erwan, Mathilde, Léna, Alexia, et Camille se sont succédés tout au long de l'année, en fonction de leurs emplois du temps.

A une période où les recrutements sont complexes et incertains, ce mode de fonctionnement a permis de maintenir une équipe stable, compétente et motivée.

Atelier de création musicale avec Mickaël THOMAS

Pendant les vacances de février, les enfants de l'accueil de loisirs et de la passerelle jeunesse ont participé à un projet de création sonore avec le musicien intervenant Mickaël Thomas.

Dans la salle de spectacles, les enfants ont testé plusieurs « machines » qui permettent de créer des sons, de les enregistrer, de les modifier,... bref de jouer avec. Ils ont ainsi pu produire un morceau collectif de musique électronique que vous pouvez découvrir sur le site de la Maison de Quartier. Dans le cadre de ce projet un partenariat avec le Groupe Rennais de Pédagogie et d'Animation Sociale et le cabinet photographique de Maurepas s'est mis en place. Les enfants ont ainsi découvert le procédé du cyanotype et du sténopé avec Pascal du cabinet photo.

ESSE Maison de Quartier La Bellangerais

Le secteur jeunesse ... en chantier

Une nouvelle organisation qui, depuis deux ans, se met en place,... non sans doutes et questionnements.

L'équipe jeunesse a résolument choisi de faire évoluer sa pratique. Elle ne propose plus un simple programme d'activités pour les vacances scolaires. Elle tente de faire participer un maximum de jeunes à la construction du programme en les impliquant en amont dans la préparation de leurs vacances. Et ce n'est pas une mince affaire!

Pour quelles raisons ? Avec le temps, les programmes d'activités étaient pris d'assauts au moment de leurs sorties et les activités les plus intéressantes étaient remplies en quelques minutes au début des inscriptions. Des activités de consommation et des jeunes qu'on ne revoyaient pas forcément sur d'autres activités. Nous souhaitons privilégier la constitution de groupes plus stables et une organisation sur la semaine plus homogène. Alors, oui, il y a moins d'activités et la fréquentation a fléchie mais il faut du temps pour faire changer les pratiques. Ces changements concernent également notre organisation. Nous avons créé deux groupes, les plus jeunes avec la passerelle 9/13 ans, qui reste un accueil de loisirs (ALSH) et un groupe +13 ans. L'équipe est donc passée de deux salariés permanents à trois (mais à mi-temps) avec pour objectif de développer des modes d'accueils différents et donc plus adaptés aux modes de vies des jeunes. A 10 ans ou à 15 ans, les jeunes n'ont pas exactement les mêmes besoins et les mêmes pratiques. Nous avons également conservé des temps d'accueil libres en période scolaire: Les mercredis après-midi, les vendredis soir au gymnase J. Isaac (futsal) et les samedis permettent d'accueillir les jeunes de manière informelle et de prendre note de leurs idées. De plus, les lundis et vendredis de chaque période de vacances scolaires sont consacrés à des «l'aller-vers» et de l'organisation d'activités avec le public. Ainsi, en semaine, hors vacances, les animateurs jeunesse déambulent régulièrement dans l'espace public : à différents moments : mercredi après-midi, jeudi fin de journée. Nous avons ainsi pu constater que les jeunes ne restent pas forcément longtemps dans l'espace public, ou que ceux qui y restent, sont déjà bien identifiés et connus de l'équipe. Nous avons également noté qu'une trentaine de jeunes fréquentent le terrain multisports et qu'ils sont plutôt dans la tranche des 8/12ans. A noter, que la crise sanitaire a fortement perturbé le fonctionnement du secteur jeunesse avec une forte baisse de la fréquentation des activités. Les liens réguliers que les animateurs tissaient habituellement avec les jeunes au fil du temps, n'ont pas pu se faire puisque l'accueil était fermé ou peu accessible pendant deux ans. C'est toute une génération de collégiens que nous avons perdue. Le changement d'organisation a également joué et nous avons constaté en dehors des périodes de vacances scolaires, une forte baisse des effectifs. Néanmoins, la fréquentation commence à remonter. Une dizaine de 9/13 ans et une vingtaine de jeunes de 14 ans et plus répondent présents aux propositions de

l'équipe et sur les rendez-vous futsal. L'équipe doit poursuivre ses efforts et démarcher les lycées du territoire pour se faire connaître. Faire plus de liens avec les adhérents inscrits aux ateliers de la Maison de Quartier. Être plus présente au collège notamment sur le temps du midi pour échanger avec les jeunes. Des activités dans l'espace public doivent être proposées et des nouvelles activités sportives à destination des adolescents et jeunes adultes peuvent être mises en place notamment le mercredi après-midi, au gymnase J. Ferry. La mise en place d'un Conseil de Jeunes serait également une bonne idée pour construire des liens avec les différentes générations de jeunes qui fréquentent la Maison de Quartier.



Mini-séjour à St-Gildas-de-Rhuys en juillet avce les 9/13 ans



Bouée tractée à St Malo, une sortie organisée par les jeunes



Visite guidée au Festival Photos de La Gacilly

Les Promeneurs du Net

Une veille sur les réseaux sociaux, en lien avec le CRIJ

80 % des jeunes âgés de 11 à 17 ans, sont présents sur le Net, au moins une fois par jour, et plus de 48 % d'entre eux se connectent aux réseaux sociaux plusieurs fois par jour. Qui pour les accompagner sur Internet ? Qui pour répondre à leurs sollicitations ? Qui pour leur inculquer les bonnes pratiques ? Qui, enfin, pour les sensibiliser aux risques numériques ?

Nous avon intégré le réseau des « Promeneurs du Net » parce que c'est aussi une autre manière de garder le lien avec les jeunes... Et aussi d'en créer avec leurs parents.

Le Promeneur écoute, informe, accompagne, conseille et prévient. Et pour mieux accomplir sa mission, il entre en contact et crée des liens avec les jeunes sur les réseaux sociaux.

Son but n'est jamais la surveillance, mais bien l'accompagnement et la recherche de réponses aux interrogations des jeunes. Les professionnels se retrouvent régulièrement pour se former ou échanger sur leurs pratiques au quotidien. Pour exemple, ils ont pu être formés à la « fresque du climat », échanger des outils de prévention à la vie affective et sexuelle ou être référents sur les questions de transidentité.

Concrètement, Marine, coordinatrice jeunesse, a créé son profil « Promeneur du Net » sur Instagram. Elle consacre, en moyenne, 3 heures par semaine à une veille sur les réseaux sociaux pour communiquer avec les jeunes, leur rappeler qu'il y a telle ou telle chose qui se passe au sein de la structure, informer sur l'accès aux droits, diffuser des contenus sur la prévention aux addictions et/ou sur la sexualité. C'est aussi une façon d'élargir le territoire d'intervention, de proposer une nouvelle pratique professionnelle, en ligne, où elle poursuit son action éducative.

Des groupes de discussions se créent afin d'échanger avec différentes personnes autour d'un projet comme la préparation des vacances (activités, séjours) mais aussi des discussions individuelles quand les jeunes ont des questions personnelles. Cette écoute permet de leur répondre et de les orienter vers les personnes ou organismes adaptés. Cet outil facilite la communication avec le public. Il permet aussi d'aller à la rencontre des familles; certains parents ont aussi un profil Instagram. Un bon moyen de les tenir informés de ce qui se passe et de les inciter à participer à la vie de la structure.

Vous pouvez retrouver le secteur jeunesse sur Instragram : @MQBJeunesse ou @Marine.mq.bellangerais



Affiche Promeneurs du Net

Qui dit « vacances été » dit « séjours »

L'été: une organisation intense et riche de propositions

Depuis la période Covid, l'équipe jeunesse redouble d'efforts pour adapter la programmation d'activités au public : des animations spécifiques pour les 9/13 ans, des sorties communes entre la Passerelle et les 14 ans et + et des activités pour les adolescents.

Le secteur jeunesse a participé aux sorties familles organisées par le secteur Vie Associative et actions Culturelles de Cécile : deux sorties en juillet et une en août. L'occasion de créer de riches moments intergénérationnels. Ces sorties ont pour objectifs de permettre aux habitants de quitter de leur quartier, de découvrir et de visiter des lieux qu'ils ne connaissent pas ou tout simplement prendre le temps et se faire plaisir.

L'été est aussi synonyme de séjours. Certains sont organisés en partenariat avec les acteurs du territoire. Les séjours ont pour objectifs de favoriser la prise d'autonomie, de réduire les coûts des structures et de favoriser la mixité des jeunes d'un même territoire. Cet été, un séjour a été organisé fin juillet, en partenariat avec

les Cadets de Bretagne, pour les 9/13 ans. Huit jeunes de la Bellangerais sont partis à St Gildas de Rhuys. Un autre était prévu fin août pour les 14 ans et + en partenariat avec le CPB des Gayeulles. Malheureusement, ce dernier a été annulé pour manque d'inscriptions. La période n'était pas propice, trop proche de la rentrée.

Toutefois, les équipes jeunesse du territoire réfléchissent déjà à l'organisation de l'été prochain pour proposer plus de séjours qui mélangent les jeunes des différents quartiers reposis



Initiation au paddle pendant un séjoui

: Viens faire ton cinéma

Que ce fût compliqué cette nouvelle édition de VFTC!

Finalement le projet a eu lieu! Prévu tous les deux ans, ce beau projet multi partenarial d'initiation à l'image et d'éducation aux médias, a été tout d'abord décalé avec le Covid. A la base, il y avait 7 structures jeunesse mobilisées, puis finalement 4. Au niveau de la Maison de Quartier, nous avons bien cru ne pas réussir à réaliser l'ensemble du projet. Tout d'abord, le



Les jeunes à la technique pendant le tournage

groupe initial s'est désengagé. Normal, le temps des jeunes s'organise sur une année. L'année suivante, la plupart n'était plus disponible. Il a fallu reconstituer un groupe. Puis, il a fallu écrire, tourner, monter en un temps très court. Nous avons dû annuler la journée d'atelier initialement prévu en octobre 2021. En effet, il était impossible à cette période de rassembler une cinquantaine de jeunes dans un même lieu. Le plus important pour nous était de pouvoir maintenir la journée de restitution. Chose que nous avons pu organiser, en janvier 2022, au cinéma de Betton. Cette journée, en petit comité (une cinquantaine de personnes), a permis de pouvoir restituer le travail, présenter les fims réalisés par chaque structure jeunesse. Et quelle réussite! Un pur moment de bonheur pour les jeunes, les parents, les réalisateurs et les acteurs Jeunesse présents dans la salle. La prochaine édition aura lieu pour la saison 2023-2024. Nous ferons tout pour poursuivre l'aventure!

Des ateliers numériques Création de lampes et de vidéoprojecteurs

L'@telier, le pôle multimédia de la Maison de Quartier, en lien avec le secteur jeunesse, a proposé pendant les vacances de février et de juillet la création de lampes et de vidéoprojecteurs. 6 jeunes se sont inscrits sur chaque atelier pour découvrir les étapes de la fa-



brication, avec la découpeuse laser. Pour se faire, des prototypes ont été créés en amont pour maîtriser toutes les étapes et permettre aux animateurs d'être plus à même d'expliquer le process de fabrication aux jeunes.

Il faut compter 2 jours de fabrication pour réaliser des lampes : choisir les visuels, se familiariser avec le logiciel, maîtriser la découpe laser et l'assemblage. Pour le vidéoprojecteur, il a fallu aussi, affiner les recherches pour investir dans de bonnes loupes.

Les jeunes sont demandeurs pour fabriquer des petits objets et découvrir la fabrication numérique. Il faut réitérer ce genre d'expérience et proposer la fabrication d'autres objets.

La Passerelle

Un projet à destination des 9/13 ans

Statistiquement, nous avons constaté que lorsque les enfants grandissent, ils fréquentent moins les centres de loisirs... mais ne viennent pas pour autant à l'accueil jeunes. C'est pour favoriser le passage de l'accueil de loisirs à l'accueil jeunes que la « passerelle » a été imaginée. L'idée est de les accueillir les mercredis en salle familiale, pendant les créneaux futsal du mercredi et du vendredi en fin de journée, les samedis et pendant les vacances scolaires avec un fonctionnement adapté. Pour apprendre à connaître les préadolescents et leurs familles différents temps spécifiques ont été proposés comme « les week-ends passerelle ». Les jeunes ont participé à deux weekends, un en octobre 2021 au lac de Guerlédan et l'autre en avril 2022 à Sarzeau. Les jeunes ont eu l'occasion de faire du kayak, des balades à pied, de la pêche à pied, de l'accrobranche, d'aller au restaurant... Partir en week-end leur permet avant tout de prendre l'air, de sortir du quotidien entre amis et de découvrir de nouveaux endroits. Ces weekends ont aussi pour objectif quitter une première

fois le cocon familial et de s'approprier les règles de vie en collectivité. Par ailleurs, sept jeunes de la Maison de Quartier sont partis une semaine avec des jeunes de l'association Jeanne d'Arc à Saint Hilaire de Riez, en Vendée. Pour financer leur séjour, ils ont vendus des bijoux les mercredis à la Maison de Quartier et des crêpes pendant les matchs de basket à la JA.



La Passerelle à Sarzeau, avril 2022

Perspectives saison 2022-2023

L'équipe jeunesse ne manque pas d'idées pour faire évoluer leurs propositions d'activités aux adolescents du quartier. Mais ils écoutent aussi leurs envies et leurs propositions.

Par exemple, trois jeunes ont proposé de faire des « maraudes » pour aller à la rencontre des personnes le plus démunies ou les camps de réfugiés et se rendre utiles auprès d'eux.

Un groupe de jeunes majeurs souhaitent également réaliser une fresque de graffiti sur le quartier en travaillant avec un graffeur, pour rendre hommage à l'un d'entres eux, décédé tragiquement il y a quelques mois.

Il y a également, ce projet, dans le cadre de la lutte contre les violences faites aux femmes et le harcèlement de rue, de création d'un court métrage, filmé à 360° qui pourrait se voir avec des casques de réalité virtuelle et qui permettrait au spectateur de vivre « en immersion » ce que vivent certaines femmes, dans la rue.

Maisan de Quartier La Bellangerais

Acculturation et usages du numérique, une année riche... Et fracturée.

Après la crise sanitaire, cette année de reprise aura été celle de tous les contrastes. Des avancées notoires dans les usages, mais aussi un écart grandissant entre les personnes qui sont agiles avec le numérique et celles qui rencontrent des difficultés.



Sur un rythme très discontinu, à l'image de la situation sanitaire, l'@telier-MQB a mis un pied en classe pour une dizaine de séances, pour l'accompagnement d'élèves de 5ème au Collège Clotilde Vautier dans le cadre de l'éducation aux médias et à la production audiovisuelle, en soutien à la documentaliste du collège. Travail extrêmement intéressant mais qui mérite d'être mieux calé.

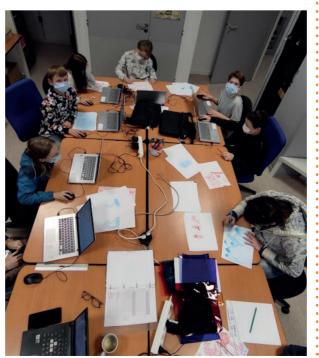
En mai, comme chaque année, l'@telier-MQB est intervenu auprès des 80 élèves de 4ème du même collège, dans le cadre du Forum de prévention « ça me concerne », avec des ateliers permettant de mesurer leurs usages et les éventuels risques auxquels ils peuvent être confrontés, notamment via les réseaux sociaux (dont la plupart, on le rappelle, ne devraient pas être accessibles aux moins de 13 voire 15 ans).

A mi-chemin entre Education et Fabrication Numérique, un atelier test de trois séances a pu être expérimenté avec l'AFPA de Rennes pour

Tous les mercredis, de 14h à 15h30, les dix participants à l'atelier Junior Makers sont accompagnés dans leurs premiers pas avec le numérique. Au programme, recherches sur internet montages photos, son et video 3D et aussi initiation au codage et à la robotique. Le tout sur 30 séances, valorisées en fin d'année lors d'une exposition conjointe des réalisations avec les ateliers d'art plastique, voisins de la salle numérique.

accompagner la remobilisation d'un groupe de 16-18 autour de la pratique du numérique. Si le format a bien plu aux participants, ainsi qu'à l'équipe pédagogique de l'AFPA, le modèle économique de ce type d'intervention reste à adapter pour des interventions plus longues. Peut-être à l'horizon 2023.

Sur les périodes de vacances scolaires, les préados de la « passerelle » ont aussi expérimenté la fabrication numérique avec la conception, la gravure et la découpe d'objets à la découpeuse laser. Les réalisations de cette année : Portes clefs à l'effigie de personnages d'animation ou de jeux vidéo, lampes de chevets personnalisées et beaucoup de découpes de motifs sur cartons et



Des nouvelles de la « Fracture numérique »?

15 ans d'accompagnement des usages numérique : Point de vue d'un animateur multimédia

Depuis plus de 15 ans, l'Espace Public Numérique (EPN) accompagne les usages des adhérents. Témoin de l'évolution de ce que l'on peut encore appeler la « Fracture numérique », nous constatons qu'au-delà de l'accès au numérique, largement démocratisé, de nombreuses et nouvelles difficultés sont apparues en ce qui concerne les usages. Fidèle au slogan de la Maison de Quartier « Cultivez vos loisirs », le cœur de métier de l'@telier-Bellangerais a toujours été, et demeure, l'acculturation au numérique, avec deux axes pour les activités proposées. D'une part des ateliers autour de l'éducation et la prévention des risques liées aux usages numériques. D'autre part, l'accès aux nouveaux usages et en particulier à la fabrication numérique. La transformation numérique du territoire avance « à marche forcée » à l'échelle nationale, voire, internationale, avec une suppression massive des accueils physiques au profit de démarches dématérialisées. Si pour une frange de la population, déjà acculturée au numérique le « choc de simplification administrative » correspond à une augmentation relative du confort lié aux démarches de la vie quotidienne, pour beaucoup d'autres, cela devient une nouvelle difficulté. La crise sanitaire a accéléré les choses en creusant encore un peu plus l'écart entre ceux qui profitent ou bénéficient de la transformation numérique et ceux qui la subissent.

Concernant les usages, le constat est unanime au plan national; l'âge d'accès au numérique et à l'acquisition des smartphones est de plus en plus précoce : en moyenne vers 11 ans, à l'entrée au collège. Mais certains sont équipés depuis le CE2 (7 ou 8 ans) et « exposés » aux usages numériques encore plus tôt. Il y a évidemment la question du temps d'exposition, sur laquelle les adultes sont plutôt « schizophrènes », selon s'ils regardent leurs propres usages ou ceux de leurs enfants. Si l'OMS recommande de ne pas dépasser les 7 heures par semaine, pour les plus jeunes (et rien en dessous de 6 ans), on est plus proche des deux à trois heures par jour, avec des pointes plus importantes durant les week-ends et les vacances. Concernant les réseaux sociaux, si leur accès est en principe restreint par les conditions générales d'utilisations de chaque opérateur, et contrôlable depuis les applications de contrôle parentale, dans les faits, les CGU sont très rarement respectées et le contrôle parental, très peu

Côté adulte, au-delà de la sphère professionnelle où le numérique est omniprésent, c'est aussi dans la sphère personnelle que le digital engendre des tensions et crée parfois des disparités sur des sujets où l'on aurait pu apporter des solutions. C'est peut-être sur cette question de l'accompagnement des adultes que l'@ telier-MQB a encore beaucoup de pistes à explorer. En effet, à ce jour, nous n'avons pas trouver le bon créneau, ni le bon contenu pour toucher les adultes. Les problèmes de parents, ne sont pas ceux des séniors qui sont encore différents de celles des personnes en recherche d'emploi ou de ceux qui veulent résoudre leurs problèmes administratifs.

Le déploiement de nouveaux temps comme l'OpenLab en fin de journée, Les Repair Café ou encore l'accueil individuel par les tous nouveaux conseillers numériques présents à la Maison de Quartier et à la Bibliothèque, sont autant de nouvelles propositions que l'@atelier-MQB va tenter de rendre visibles et consolider.

L'@telier-Bellangerais, lieu d'expérimentation des usages L'accueil d'étudiants, de stagiaires ou d'alternants est inscrit dans l'ADN

de la Maison de Quartier. De l'extérieur vient l'inspiration et la nouveauté.

Pour la saison 2021-2022, l'équipe dédiée à l'animation numérique était composée de trois personnes : Stéphane, animateur en coordination de l'@telier-Bellangerais ainsi que Rémy et Chloé, engagés pour l'année en contrat d'apprentissage, dans le cadre de leur formation en Licence Professionnelle USETIC de l'Université de Rennes 2.

Depuis presque dix ans, l'espace numérique accueille ainsi des étudiants sous différents statuts, et des services civiques, pour leur permettre d'enrichir leur expérience et mettre en pratique leurs études, au contact des publics de la Maison de Quartier. Leur présence permet de faire émerger de nouvelles pratiques et de nouveaux savoirs faire, au plan expérimental à l'@telier-MQB, mais aussi d'en faire profiter l'ensemble de la Maison de Quartier. La production de documents numériques collaboratifs, l'utilisation des cartes mentales, de services en ligne comme

Canva ou Trello ou encore l'utilisation du Chat en lieu et place de certains échanges par e-mails en sont autant d'exemples.

Cet enrichissement réciproque participe à la diffusion de ces nouveaux usages auprès des participants aux atelier proposés, mais aussi auprès des permanents, animateurs et bénévoles de l'association. Merci Rémy et Chloé pour vos contributions précieuses pendant toute cette année et la belle énergie que vous avez su nous insuffler. Et aujourd'hui, bienvenue à Lucie, que nous accueillons cette année dans les mêmes conditions!



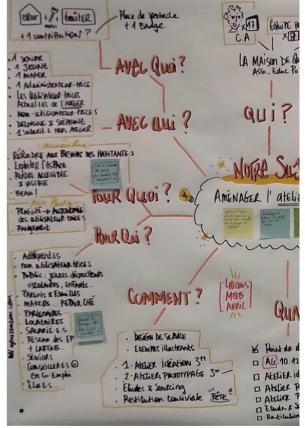


Design de Service Une expérimentation pour aménager et optimiser l'espace... et remettre les adhérents au cœur du projet associatif

« C'est bien ce que vous faites... » C'est une phrase que l'on entend souvent à l'occasion des rencontres avec les usagers de la Maison de Quartier. Aussi sympathique et motivante qu'elle paraisse, elle est aussi symptomatique de la difficulté à impliquer les personnes dans les projets portés par la Maison de Quartier. Historiquement, ce sont les adhérents qui définissaient les activités à développer au sein de l'association. Aujourd'hui, force est de constater que les propositions presque systématiquement des salariés et qu'il est devenu plus difficile d'impliquer les publics, autant sur la conception des activités que sur la participation. Les raisons de ce désengagement apparent sont multiples. Par exemple, les confinements successifs ont fortement entamé la fréquentation de nos activités et nous ont éloignés des adhérents. La reprise a été tout aussi compliquée, soit par crainte des risques sanitaires persistants, soit tout simplement parce les participants habituels ont pris d'autres engagements ou y ont simplement renoncé. Globalement, la dynamique du projet associatif a été ralentie et est longue à relancer. C'est pourquoi nous nous sommes engagés dans

un process de Design de Service. Il s'agit tout autant de recréer une dynamique autour de l'EPN et de mobiliser l'équipe et les adhérents mais aussi, d'optimiser l'espace et le mobilier de l'EPN et imaginer de nouveaux ateliers. La démarche consiste à convoquer les idées de personnes d'horizons divers, et fédérer les envies autour d'usages concrets. En l'occurrence, il s'agit pour ce design de service d'imaginer et de mettre en œuvre les aménagements et les services qui seront vraiment le reflet des attentes des participants.

Le résultat de ce travail a été présenté en mai. Les aménagements sont en cours et consisteront à inverser l'espace numérique et l'espace arts plastiques, à fabriquer de nouveaux mobiliers en partenariat avec « Comme un établi » et, à aménager des rangements plus pratiques. Nous proposerons tout au long de l'année de nouveaux ateliers aux adhérents et habitants du quartier pour participer à ce projet et définir, ensemble, de nouveaux usages et une nouvelle organisation pour l'@telier-MQB.



Brain-storming du Design de Service

MIC MAC ...

Tous les mercredis pendant une heure trente, ce sont les 7 participants à l'ateliei MIC-MAC qui se réunissent chaque semaine pour mélanger de manière créative, techniques artistiques et numérique. La particularité de cet atelier est d'être animé conjointement par Delphine Combataladès, animatrice des ateliers créatifs en salle d'arts plastique et les animateurs de

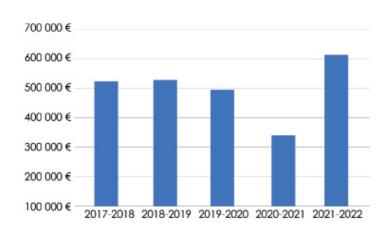
l'@ telier-MQB pour la partie numérique. Il s'agit bien Dessin, sérigraphie, animation image par image, doublage sonore, montage vidéo et même programmation, valorisés là encore en fin d'année avec une installation multimédia interactive, ouverte au public au patio pendant quelques jours. A noter que les adolescents inscrits sont issus pour la plupart (de l'atelier « Junior Makers » réservés aux plus jeunes)



LA MQB CHIFFREE Maison de Quartier La Bellangerais

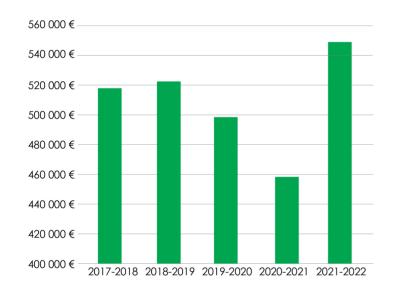
Evolution du Compte de Résultat entre 2014 et 2020

Charges



Elles s'élèvent à 615 K€, soit une augmentation de 40% par rapport à la saison dernière qui correspond à la reprise d'activité, plus proche de la normale.

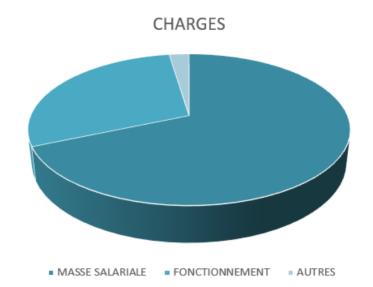
Produits

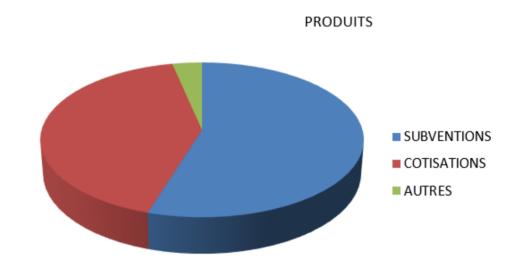


Ils sont évidemment, également en hausse, et s'élèvent à 549 K€ au lieu de 458 K€ la saison dernière.

Le bilan s'établit à 253 K€.

Le Budget Prévisionnel



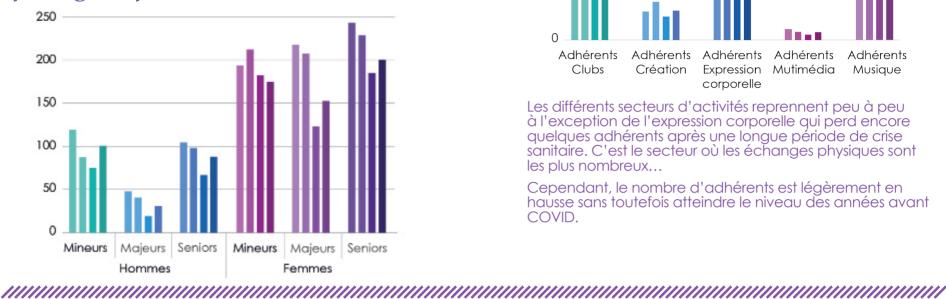




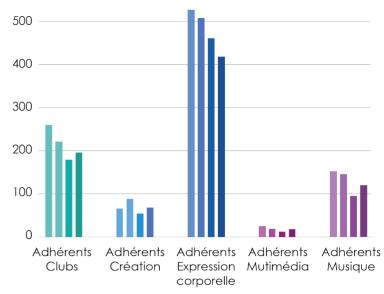
Inscriptions aux activités

1200 1000 800 600 400 200 2018-2019 2019-2020 2020-2021 2021-2022

Répartition des adhérents par âge et par sexe



Répartition des adhérents par activités pour les saisons de 2018-2019 à 2020-2021

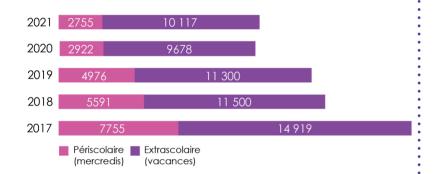


Les différents secteurs d'activités reprennent peu à peu à l'exception de l'expression corporelle qui perd encore quelques adhérents après une longue période de crise sanitaire. C'est le secteur où les échanges physiques sont les plus nombreux...

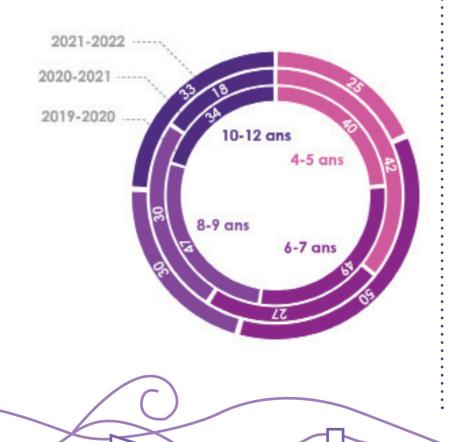
Cependant, le nombre d'adhérents est légèrement en hausse sans toutefois atteindre le niveau des années avant COVID.

Enfance

Heures de présences facturées

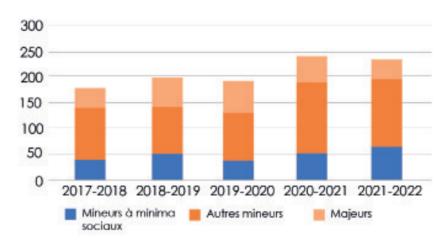


Répartition par âge



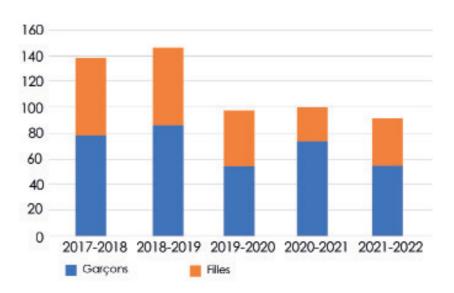
Ieunesse

Fréquentation du Secteur Jeunesse



La fréquentation du Secteur Jeunesse se stabilise

Mixité du Secteur Jeunesse



Les filles sont toujours minoritaires sauf dans certaines activités spécifiques où la mixité est plus forte.

e l'association ırole Amarı Edito par Co présidente d

Fabrice Hubert avait émis l'idée de reprendre le texte que j'avais rédigé à l'occasion des 40 ans de la MQB pour servir de base à cet édito, c'est d'ailleurs l'un de nos derniers échanges... Mais voilà, Fabrice nous a quitté nps s'est arrêté... et pour la Maison de Quartier le terr Malgré tout il faut avancer.

nous voici réunis bien évidemment beaucoup de paramètres ont évolué lier, marqué par Nous avons dû décaler cette Assemblée Générale car et même si des incertitudes demeurent, à la clôture d'un exercice très particu l'absence de notre Directeur embléma

Voyons d'abord les aspects positifs.

Malgré deux années COVID, près de 750 adhérents nous sont restés fidèles et sont revenus fréquenter les différents ateliers et activités sportives et culturelles proposées, ainsi que les centres de Loisirs Enfance et Jeunesse.

la générosité de cette période et mises en « attente » nous sont définitivement acquises el nos adhérents, de terminer l'exercice à l'équilibre. Les aides financières versées pendant nous permettent, en complément de

affectée par la les perspectives plus sombres qui s'annoncent avec ijeux de sécurité Mais ces bonnes nouvelles ne peuvent pas cacher masse salariale, les mesures de sobriété énergétiques qui s'imposent disparition brutale de son directeur et déséquilibrée par des départs en cours d'année, des er les répercussions de l'inflation sur la désormais à nous, une équipe très de plus en plus prégnants. Plus que jamais sur ces sujets d'éducation populaire et aux enjeux à la culture et tier doit rester un habitants. environnementaux, d'accès aux loisirs aux droits pour tous, la Maison de Quar outil et un repère au service de tous les à la citoyenneté ľégalité,

vec les habitants permanents et par des valeurs quartier, la MQ et ses projets et innover en fonction des besoins des familles et de leurs Depuis 40 ans et grâce à ses salariés humaines, soucieux de créer du lien av et les autres structures et acteurs du Bellangerais a su adapter ses activités techniciens d'animation, tous portés évolutions. Il doit en être de même pour les 40 prochaines années puisque s'ouvrent devant nous de nouveaux défis avec L'arrivée de nouveaux habitants à La Tauvrais et à Armorique dont les aménagements denses, sont en train

Directeur de Publication: Carole AMARY, de Quartier La Bellangerais

Editeur: Carole AMARY, Présidente de la Maison

Présidente

LEFEBVRE, Stéphane KOUKOUI, Frédéric BERNARD Pamela Responsables de rubriques : Cécile MOUSSION, Marine ESTRADE,

de modifier l'équilibre général du quartier, ainsi que dans les zones pavillonnaires où de nouvelles familles anivent a transition écologique qui doit être comprise comme un plus par tous les habitants et non perçue comme une L'aide à l'usage du numérique qui doit être vecteur d'inclusion et d'accès aux droits, pour les séniors et les

de la parentalité qui doit permettre d'aller à la rencontre de ces nouvelles familles Ce sont les objectifs prioritaires que nous nous sommes fixés, avec la ville de Rennes, dans le cadre des Chartes ferritoriales mais aussi dans le cadre de l'agrément « Espace de Vie Sociale » que nous avons sollicité auprès de la CAF et que nous avons développé, en lien avec nos adhérents et nos partenaires tout au long de cette

Le CPB, les Cadets de Bretagne, le CSC les Longs Prés, ou sur nos partenaires parmi lesquels : la Ville de Rennes de Quartier et les élus de quartier mais aussi les autres Pour relever ces challenges, je sais pouvoir compter en particulier La DAJE et la Mairie de Quartier, notre Fédération, Léo Lagrange Ouest, la CAF, le Conseil encore la bibliothèque, la crèche Fratellini, l'association acteurs associatifs du territoire, Weker, SEA35 (le Relais) des commerçants de la Bellangerais Et comme nous l'avons fait ces demières années, nous saurons aussi nous toumer vers les acteurs privés comme Service) le Centre des jeunes Dirigeants ainsi que la filière la Fondation Orange ou la Banque Populaire Grand Ouest, le CRIC (pour les coopératives Jeunesses de jeunes du Crédit Agricole et d'autres encore.

marque pas l'arrêt brutal de ces initiatives et que toutes les énergies pour poursuivre son engagement au Je forme le vœu que cette période d'inflation actuelle, plus que jamais la Maison de Quartier saura rassembler J'en profite aussi pour lancer un appel à tous ceux qui à agir pour les autres, à nous rejoindre. Nous accueillons qui nous impacte aussi fortement que tous les autres, service des habitants du quartier et avec leur implication. souhaitent participer activement à la vie du quartier et ne

Carole AMARY, Présidente

Sofica BARNABÉ, Gabrielle LE BLÉVEC et Annick

Conception graphique: Géraldine GUILLAUME Impression : Le Colibri - Cesson-Sévigné Crédits Photo: MQB

Publication annuelle - date de parution Janvier 2023

39ème rapport d'activité de la Maison de Quartier La Bellangerais Saison 2021/2022 - **AGORA mag' N°7**



- P 06 Post Covid Reprise

- P 01

quartier devient La maison de

de Vie Sociale

un Espace



Et aussi :

P 01 - Le fonds de solidarité

acquis

P 03 - Un été à la Bellangerais

P 10 - Les Promeneurs du net P 09 - L'équipe Enfance

P 13 - Design de service

P 14 - La MQB en chiffres

mais une imagination débordante Une situation financière fragile,

Maison de Quartier La Bellangerais 5 rue du Morbihan 35700 Rennes





