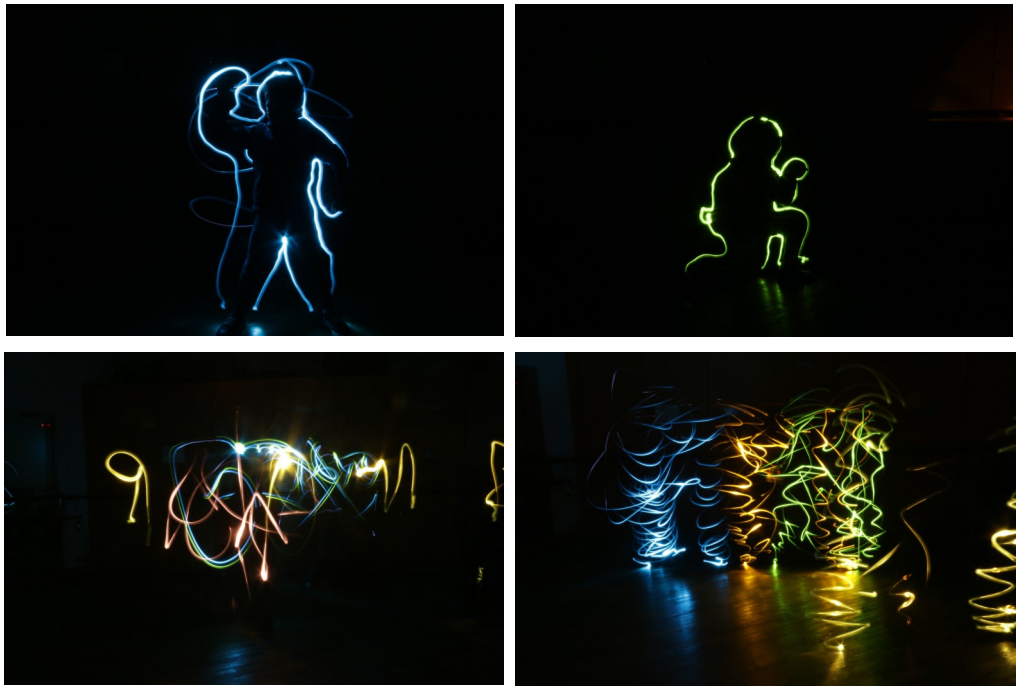


Atelier Photo

MAISON DE QUARTIER
LA BELLANGERAIS

Dans le cadre des ateliers périscolaires avec l'école Jules Isaac

Avec :

Li Sung
Enora
Yago

Intervenante :

Lefebvre Paméla

Découvrir la photographie
L'appareil photo

Un **appareil photographique** (couramment : *appareil photo*) est un objet permettant la capture de vues d'objets réels, en deux dimensions.

A quoi ressemblaient les premiers appareils photos?

Des appareils encombrants!

Au milieu du 19ème siècle les appareils photos étaient volumineux et devaient être fixés à un trépied (un pied formé de 3 piquets). Il n'était pas possible d'en avoir chez soi. Pour faire réaliser son portrait on devait se déplacer chez un photographe. Il n'était pas non plus numérique (appareil à capteur) mais argentique (appareil avec une pellicule)

Le début de la couleur

Les premières photos sont en noir et blanc. C'est Louis Lumière qui trouve en 1903 le premier procédé industriel pour réaliser des photos en couleurs.

Son idée consiste à saupoudrer la surface sensible de l'appareil photo (à l'époque la pellicule) de grains colorés en rouge, vert et bleu afin qu'ils filtrent la lumière.

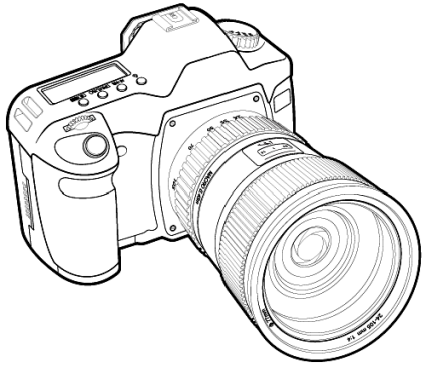
Le Light Painting

Le Light Painting (« peinture à la lumière ») est une technique de prise de vue photographique consistant à déplacer une source de lumière en utilisant un temps d'exposition long dans un environnement sombre.

La photographie ainsi obtenue révèle alors toutes les traces lumineuses dues soit à l'exposition directe du capteur à la source lumineuse, soit aux objets éclairés.

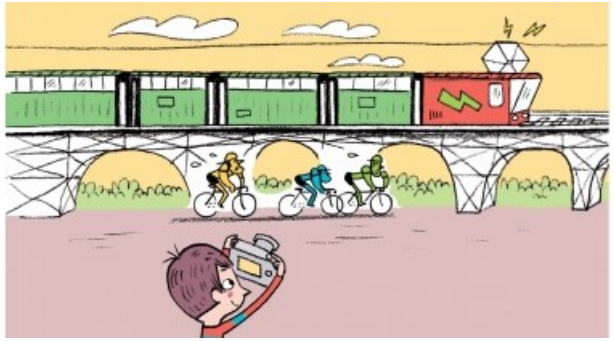
Découvrir la photographie
L'objectif

L'objectif est un ensemble optique qui capture la photographie en focalisant la lumière sur le capteur



Le grand angle

Certains appareils ont une vision grand angle. Lorsque tu regardes à travers le viseur tu as une vue plus large que d'ordinaire. Tu as plus de recul, donc tu peux photographier plus facilement un paysage, un groupe d'amis ou un monument



Le téléobjectif

Contrairement au grand angle, le téléobjectif grossit les objets, comme si tu étais plus proche d'eux que tu ne l'es en réalité. Les photographes animaliers utilisent souvent le téléobjectif pour photographier les animaux sans les approcher de trop près.

Découvrir la photographie
Le point de vue et la composition

Prendre une photo consiste à isoler un petit fragment de ce que l'on a sous les yeux, à un moment donné.

C'est à toi de décider ce que tu souhaites retenir sur ton image, et de quelle façon tu souhaites présenter ta vision des choses : cela s'appelle la composition.

Composer une image consiste à organiser les différents éléments qui apparaitront sur l'image. N'hésites pas à te déplacer car en changeant de place on peut prendre le temps de trouver une composition adaptée à son sujet.

<u>Le point de vue</u>

Imagine que tu souhaites faire le portrait d'un de tes amis. Ou vas-tu te placer par rapport à lui? Autrement dit, quel sera ton point de vue.

<u>Le point de vue de face</u>

Tu peux choisir de rester à sa hauteur. Vous serez ainsi face à face. Ce point de vue est fidèle à ce que tu as l'habitude de voir.

<u>En plongée</u>

Si tu te places plus haut que lui, en montant sur une chaise par exemple, tu le photographieras en plongée. Ton appareil sera dirigé vers le bas.

Découvrir la photographie
Le sujet

Pour prendre des photos, il n’est pas nécessaire d’aller très loin.

On peut réaliser de belles photos à partir d’objets quotidiens et de situations habituelles.

Tu dois d’abord choisir un sujet car ta photo doit montrer quelque chose. Le sujet c’ est ce qu’il y a de plus intéressant dans l’image.

Tu peux décider de placer ton sujet au milieu de la photo ou sur les cotés.

N’hésites pas à bouger pour prendre ta photo

Quand tu fais des photos, il ne faut pas avoir peur de prendre des positions acrobatiques. Penche toi! Bouge toi!

C’est comme ça qu’Elliot Erwitt, un photographe professionnel a fait cette photo. Pour voir le monde comme un chien il s’est carrément mis à plat ventre!

Même les choses les plus banales peuvent avoir l’air extraordinaires si tu prends un point de vue original.

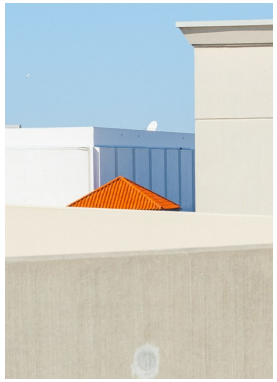
A toi de trouver des angles originaux pour faire tes photos et mettre en avant ton sujet (ici le chien)!

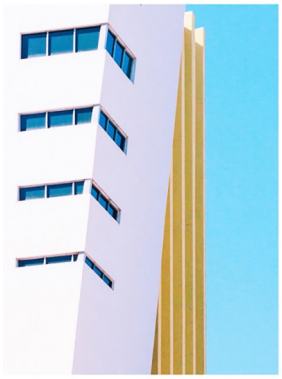
Joue avec les formes

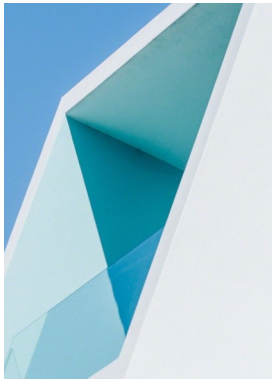
Le photographe Hayley Rheagan prend de super images de bâtiments qui se détachent sur un beau ciel bleu.

Mais elle ne photographie pas l'immeuble tout entier, elle isole certaines parties pour créer de jolies formes colorées.

Tu peux toi aussi trouver des formes simples pour faire des photos abstraites.







Immobulus!!

Harry Potter n’est pas le seul à faire de la magie. Toi aussi tu peux!!

Ton appareil est comme une baguette magique qui permet d’arrêter le temps. Ce pouvoir est encore plus efficace sur des sujets en mouvement, à l’extérieur et avec beaucoup de lumière. Regarde cette photo prise par Elaine Constantine, la fille doit aller très vite pour aller si haut mais là elle est figée en plein vol.

Ta mission : faire le même tour de magie !

C’est Flou !

Souvent, les gens préfèrent que les photos soient nettes. Yoshinori Mizutani, lui, s’est tellement rapproché de ces fleurs qu’elles font de jolies tâches floues dans son objectif. C’est un peu comme dans un rêve.

Toi aussi tu peux jouer avec la mise au point (et te rapprocher très près de ton sujet) pour créer des flous artistiques, pour évoquer un rêve ou un souvenir lointain.

Découvrir la photographie
Les règles de bases

Règle 1 : un appareil photo, aussi compliqué soit-il n'a aucun talent. C'est la personne qui est derrière l'appareil qui décide ce qu'elle va photographier et quand elle va le faire.

Règle 2 : ne prend jamais ton appareil sans passer la dragonne (la courroie) autour de ton cou ou de ton poignet.

Règle 3 : ne fais pas de photo n'importe comment, juste pour en faire. Regardes, réfléchis et fais ta photo uniquement si tu penses qu'elle sera bonne.

Règle 4 : ne juge pas ta photo à chaud, attends un peu (une nuit, une journée) avant de décider de ce que tu en fais. Tu peux être déçu de la photo que tu viens de faire et finalement la juger bonne le lendemain.

Règle 5 : ne te décourage pas! La photo ce n'est pas magique, ça s'apprend!

Règle 6 : sois sans pitié et jette les photos que tu n'aimes pas!

Règle 7 : les photos ça se montre et ça se regarde : imprime les, encadre les, offre les, expose les!

Découvrir la photographie