

## Le premier train

Myriam l'attend avec impatience ce premier train qui la fera danser.

Chaque soir, elle se présente à la même heure sur ce quai, espérant pouvoir monter dans le train. Souvent elle n'est pas seule. Ce soir elle observe une femme vêtue d'un manteau orange, en selle sur sa bicyclette, un homme en complet gris tenant à la main un cartable de cuir patiné par le temps, et un jeune homme portant un immense sac à dos. Comme elle, ces voyageurs patientent. Ils sont généralement immobiles, perdus dans leurs pensées.

Myriam tente de garder elle aussi une immobilité qu'elle veut agréable. Elle essaie de ralentir sa respiration, de calmer le rythme des battements de son cœur. Elle sent une légère pesanteur s'installer dans ses mains, dans ses pieds. Elle cherche à maintenir sa conscience sur son corps, mais parfois elle navigue en dehors de ce quai, en dehors de cette gare de Somnos. Elle peut partir dans une frêle embarcation sur l'océan, sur le dos d'un aigle au-dessus des montagnes ou dans un lit moelleux lovée sous une couette légère comme de la plume. A d'autres moments elle imagine ce train qu'elle attend, luxueux comme l'Orient Express, aménagé avec de somptueuses couchettes, très confortables, traversant silencieusement de multiples pays.

Le temps semble s'écouler différemment. C'est un peu comme s'il se diluait dans l'attente. Myriam ne sait plus si elle attend depuis quelques secondes, quelques minutes ou des heures. Et le décor qui l'entoure paraît également transformé. Elle croit entendre un Express ou un TGV au loin. Une voix s'échappe des haut-parleurs et annonce l'arrivée d'un train. Celui-ci apparaît et se glisse doucement le long du quai. Les portes s'ouvrent silencieusement et Myriam peut entrer et se diriger vers son fauteuil. Elle s'installe tandis que les portières se ferment et que le train reprend tranquillement sa vitesse de croisière.

Myriam se laisse glisser au plus profond de son confortable fauteuil. Elle se relâche, se détend. Peu à peu ses yeux se ferment, les plis de son visage s'effacent. Elle a réussi à attraper le premier train du sommeil et va pouvoir danser avec Morphée. Les longues semaines d'insomnie vont vite être oubliées.

