

L'eusses-tu cru ?

Pas possible.

Je n'lu pas cru mais aujourd'hui je le crois, comme je l'ai cru. Après, enfin à peu près, un peu après.

Si je ne l'eu pas cru tout de suite, c'est parce que c'était pas croyable. L'eu cru-je aujourd'hui, maintenant que je sais tout de l'affaire.

Dans ma position, tu l'eusses cru aussi. Note qu'il n'y a pas de liaison mais laisse moi te conter sans compter un curieux conte qui m'est arrivé avec ma Carmen Cru.

Voilà, c'est tard rivé lors d'une sortie d'écriture, organisée par notre Marie-France de l'atelier d'écriture, sensée être poétique, par un printemps d'hivers. Bucolique, diablement déjanté, nous devions produire un texte sibyllin composé à partir de mots durs comme des œufs cuits et des contenants ; d'ex-pots, d'ex-pressions, d'ex-eaux plates ou pétillantes, voire d'ex-filtré(e)s. Nous partîmes gaillardement au Parc de Sibiu, terrain de jeu favori des grenouilles et des quadrupèdes tractant leurs anciens vers les fourrés pour les mictions pré nocturnes, afin de trouver l'inspiration improbable de ses protégés.

C'est ainsi que mes pas me menèrent à cette masse avachie sur un ancêtre de draisienne qui ne devait sa capacité à rouler qu'au bon soin de la burette à huile qu'au curé anorexique de Saint Benoit et à la pompe à vélo héritée de sa grand-mère en 1936 lors du souk des congés payés indument octroyés par patrons trop paternalistes.

Je rattrapais la dite dame sur le chemin.

Pour qu'enfin un dialogue s'engagea.

Surprise, elle tourna vers moi sa tête de vieux hibou. Je devinais sur ce qui fut un visage, pustules et crevasses hors d'âge, qui auraient dû m'alerter. Lelong, l'auteur fourbe ne s'était pas trompé : la vision de l'infâme valait déjà supplice. J'eu dû passer mon chemin. Fou, nez déjà en moins, je m'obstinais. Que dis-je, je m'entêtais (en un seul mot). Les yeux de pie de Carmen m'avaient vrillé les orbites comme tire-bouchon. Elle en eu ce cri :Kark, kark, kark, ne devinant pas si j'étais prédaté ou perçu comme prédateur.

Ma réponse spontanée fut Kai, kai, kai, plus près du cri du poussin voyant sa dernière heure venue. Mais je me repris en imitant un passant anodin roucoulant l'excuse de l'électeur abstentionniste, courou cou coucou, courou cou coucou, comme le ferait un invité de Patrick Sébastien.

Carmen étendit aussitôt ses ailes ; dans le soir couchant elle semblait prendre une taille démesurée, énorme, comme un séraptausaurus sorti de la réserve du Jardin des Plantes.

-Kark, kark, kark, répéta-t-elle. Je cru deviner du sang dégoulinant de ses yeux dont la pupille était fendue verticalement. J'avais cru reconnaître la prénommée Carmen, et de son patronyme à l'image de son caractère : Cru. Et c'était une petite vieille horrible vêtue de plumes de corbeau à l'œil menaçant.

Je courrais vite me réfugier dans les jupes de notre Marie-France, comme un poussin effrayé par tant de grimaces et de criailerie. Elle me prit sous son aile ; je retrouvai mon auge et de quoi picorer.

Christian LEFORT

12/03/2018